

فهرس المحتويات

ب.....	الإهداء
ث.....	شكر وتقدير
ج.....	فهرس المحتويات
خ.....	الملخص
ذ.....	المقدمة
1.....	تمهيد
10.....	الفصل الأول: دلالات اللون في شعر البحتري
11.....	أولاً: اللون الأبيض ودلالاته
12.....	الأبيض في الإنسان
21.....	الأبيض في الطبيعة
23.....	الأبيض في الأدوات
25.....	ثانياً: اللون الأسود ودلالاته
27.....	الأسود في الإنسان
31.....	الأسود في الطبيعة
35.....	ثالثاً: اللون الأحمر ودلالاته
36.....	الأحمر في الإنسان
43.....	الأحمر في الطبيعة
44.....	رابعاً: اللون الأخضر ودلالاته
46.....	الأخضر في الإنسان
48.....	الأخضر في الطبيعة
50.....	خامساً: اللون الأصفر ودلالاته
52.....	الأصفر في الإنسان
53.....	الأصفر في الأدوات
55.....	سادساً: اللون الأزرق ودلالاته
57.....	سابعاً: الممازجة بين الألوان ودلالاتها
57.....	في الإنسان
66.....	في الطبيعة

70	الفصل الثاني: أبعاد اللون في شعر البحتري
71	أولاً: البعد النفسي
74	اللون والشيب
79	اللون و المرأة المحبوبة
83	اللون والليل
87	اللون والحياة الهائلة
90	ثانياً: البعد الاجتماعي
90	اللون والبشرة
93	اللون والعيون
94	اللون والخضاب
95	اللون والتأثر
97	اللون والغراب
98	اللون والخمر
100	ثالثاً: البعد الثقافي
106	رابعاً: البعد الديني
110	الفصل الثالث: أثر اللون في تشكيل الصورة الشعرية عند البحتري
111	أولاً: أنواع الصور الشعرية ودور اللون في تشكيلها
111	الصورة المفردة
121	الصورة المركبة
125	الصورة الكلية
134	الصورة الإيحائية
139	ثانياً: - امتزاج اللون بغيره من عناصر الصورة
139	اللون والمكان
150	اللون والزمان
155	اللون والحركة
162	الخاتمة
163	المصادر والمراجع
175	الملخص باللغة الإنجليزية